

Истинный Воин всегда вооружен тремя кристаллами: сияющим алмазом миротворчества; рубином храбрости, мудрости и дружелюбия и лунным камнем просветления*.

* Здесь и далее цит. по:
Мориэй, Уэсиба. Искусство Мира.

ТРИ КРИСТАЛЛА для ВОИНА

текст и фото:
Дмитрий ЛЯХОВЕНКО

Каждый год в июне
месяце Pajero Club Russia
собирается на грандиозный выезд.

Находится живописное место, ставятся палатки,
а по окрестным лесам разбредаются люди в характерных оранжевых
майках. Тём временем измученный городом и нарзаном народ массово жарит
шашлык, перемежая это увлекательное занятие с «катанием» по окрестностям на
любимых внедорожниках марки Mitsubishi. И называется все это действие «Pajero
Трофи-Фестиваль». На самом деле – не только «Pajero» и по большей части –
не очень «трофи», но фестиваль – вне всяких сомнений.

«Pajero Трофи-Фестиваль – 2007»

На этот раз место проведения «Pajero Трофи-Фестиваля» было выбрано очень удачно: в Тверской области, на берегу славной реки Волги, у местечка Лисицкий бор. Конечно, никаких лис там не наблюдалось, но бор сам по себе отменный. Сосны, уходящие вершинами в небо, мягкий ковер хвои под ногами и потрясающей красоты вид на Великую Реку. Мне, например, срочно захотелось перейти из разряда обозревателей в разряд участников. Но поскольку гробить тестовый Hyundai Tucson, выданный мне на пару дней для сбора впечатлений, не входило в число редакционных заданий, я стал передвигаться медленно и с остановками на фотографирование участников. И в конце концов «дофотографировался». Но не будем забегать вперед. А еще точнее, начнем с самого начала...

Начни с простого

Путь Истинного Воина – это цели и их достижение. Начни с простого. Наметь одну и достигни, а после наметь много и достигни на одну больше.

Перво-наперво я направился на трассу «Стандарта» наблюдать проходящие там соревнования по спринту... Извилистая дорожка была проложена по небольшому заливному лугу. Несложная змейка, травянистый подъем на крутой берег, спуск к воде и опять зигзаги по лугу. Я занял позицию и стал ждать старта. Первая машина шла довольно резво и вскоре без каких-либо проблем закончила дистанцию. «Скучно», – подумал Штирлиц. «Сам ты «скучно», – подумал второй стартовавший экипаж и устроил шоу. Нет, правда, когда после пяти неудачных попыток



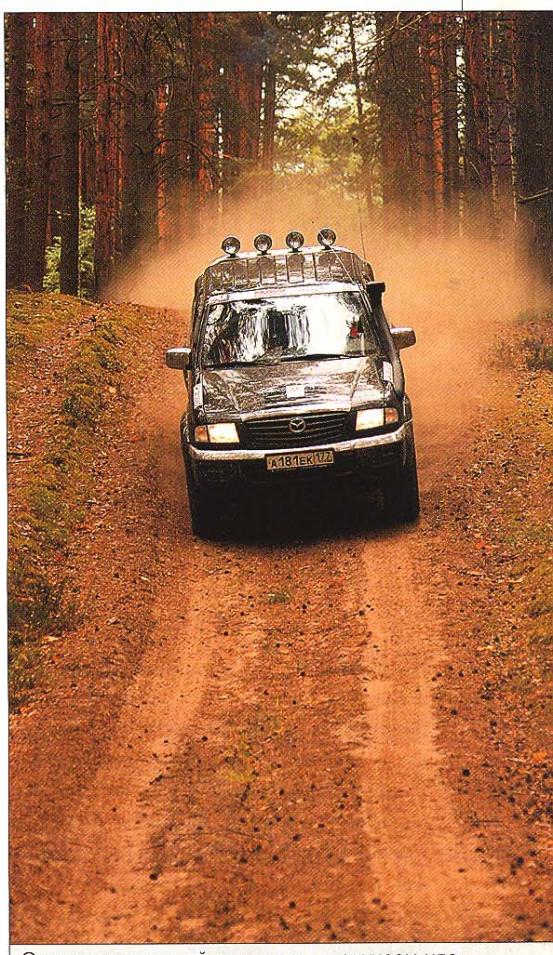
«Слепое вождение» вызывало у участников бурю эмоций. И только штурман тульского экипажа отличился английским терпением.



Первое испытание: эта горочка далась не всем. Попасть в «диагональ» здесь было непросто, но раз за разом фонтаны земли, летящие из-под выведенных колес, становились все длиннее...

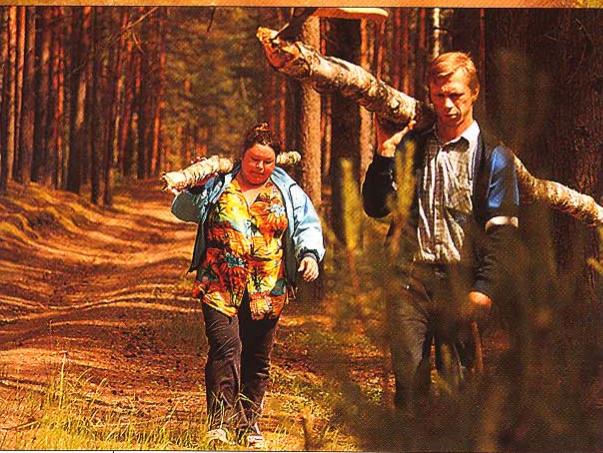
взятия подъема в заднеприводном варианте экипаж консультируется по телефону на предмет «как тут включается этот чертов полный привод», это как минимум смотрится забавно. Но и в полноприводном варианте у девушки, сидящей за рулем, ничего не получилось. И вот что мне захотелось ей сказать: «Мадам, суть пути Воина – самосовершенствование. Вы либо познаете мир, либо мир не пускает вас дальше». Что же касается остальных участников, то раз от разу они ехали все лучше и лучше. То ли трассу раскатали, то ли просто везло, но с каждым стартующим экипажем экиш становился все занимательнее. А когда гонка по берегу вошла в свою завершающую фазу, я отбыл на лесной спецучасток...

Лес, ах этот лес! Пугая новичков узкими проходами между деревьями и радуя опытных пилотов возможностью немного попрыгать с трамплинов, лес играл солнечными бликами на боках автомобилей. Бегая от дерева к дереву в попытках занять выгодную для съемки позицию, я наблюдал этот круговорот, вызывавший целую гамму чувств, главным из которых была зависть к тем, кто сейчас за рулем. В общем, мое искреннее уважение тому, кто прокладывал трассу лесного спринта. Даже на небольших скоростях пилоты получали удовольствие от процесса и устраивали управляемые заносы с фонтанами пыли.



Отключаем полный привод и... получаем удовольствие. Этот экипаж на Mazda B2500 показывал, как ездить... эффективно.

КЛУБЫ



Погода выдалась прекрасная: было тепло и сухо. Причем настолько сухо, что каждый проезжавший автомобиль поднимал за собой тонны пыли. Мирные отдыхающие об этом пока не знают и несут дровишки для костра. Несут, чтобы буквально через час получить стойкий пыльный «загар».

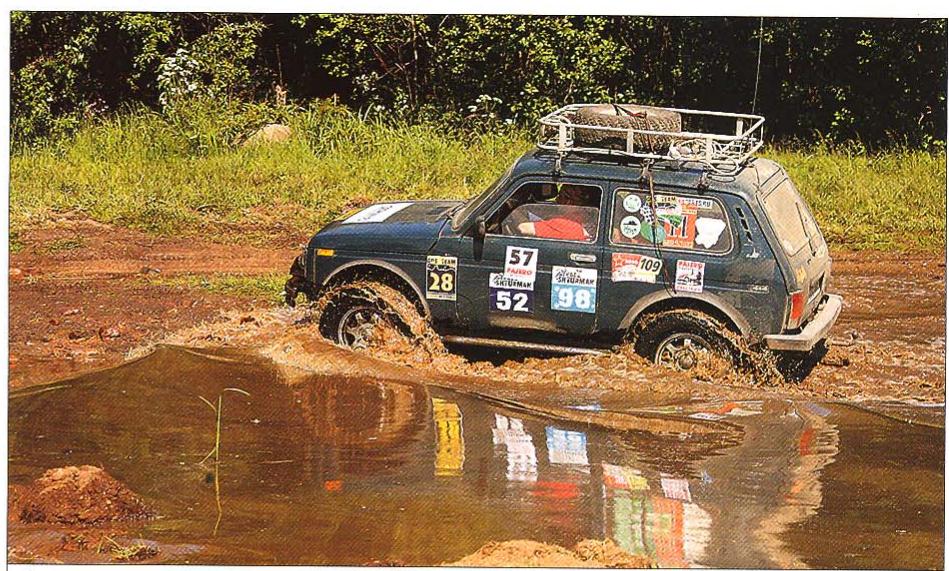
этой дисциплине участники имеют обыкновение расплазаться в совершенно невероятных направлениях. Вот и попробуй в такой ситуации запечатлеть ход гонки. Но делать нечего, промокнув под внезапно упавшим на головы ливнем, мы с дружественным телевизором направились искать «мономарочных» любителей жесткого офф-роуда.

Первая точка на нашем пути, первая засада, и тут на горизонте что-то зашевелилось. Машина вывалилась из кустов, немножко постояла вне досягаемости объектива и поехала в противоположную сторону. Но буквально через десять минут Toyota появилась снова и направилась к нам. Впрочем, эффектного ковыряния в болотце не по-

Время уединяться

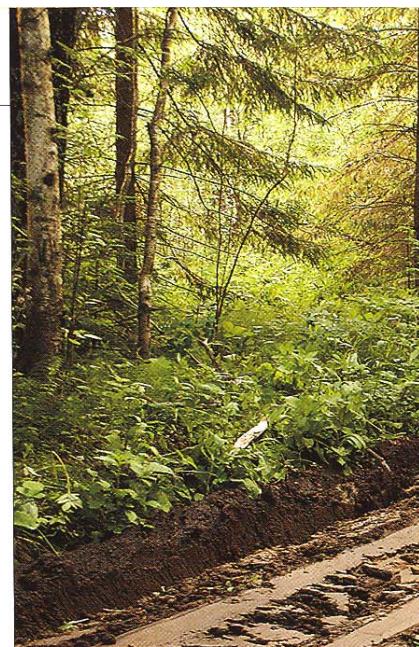
Время от времени необходимо уединяться среди высоких гор и укромных долин, чтобы восстановить свою связь с источником жизни.

Тем временем «Подготовленный» класс сражался чуть поодаль в заболоченных лесах вдоль высоковольтных линий. Просеки эти давно не езженные и интересны прежде всего разнообразием условий. Вы не поверите, но сто метров жесткого болота может здесь совершенно внезапно смениться сухим участком, а глинозем — за мгновение превратиться в торфяник. Однако это все лирика. Грубая мужская правда состояла в том, что в лесах проходило трофи-ориентирование, а на



Фестиваль — это когда для всех желающих. В общем, в празднике участвовали не только Радио. Например, эта видавшая виды «Нива» на равных билась с большими Mitsubishi.

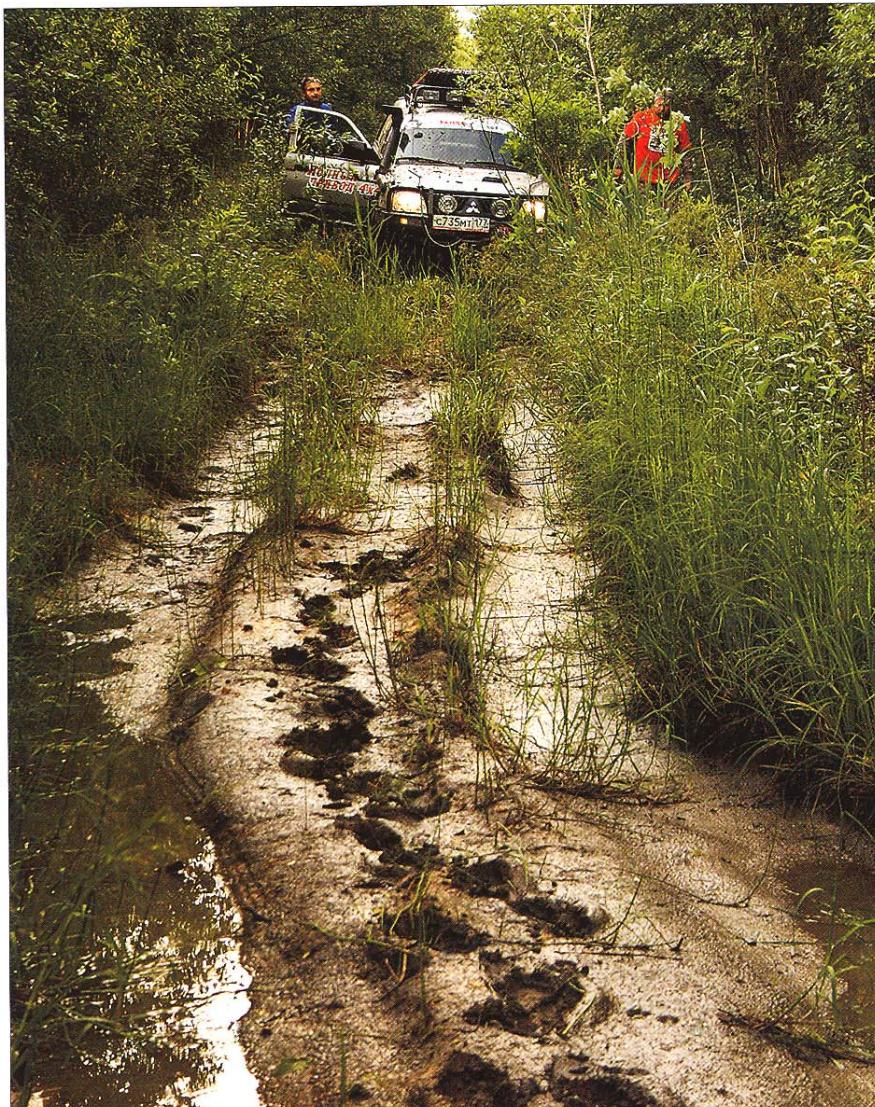
лучилось. Из машины вышел пилот, покачал головой, размотал лебедку, «взял» точку и спокойно уехал. Уезжаем мы, так сказать, не солоно хлебавши. На пути нам попадаются несколько машин, экипажи которых что-то обсуждают. Оказывается, один экипаж пренебрег правильной смоткой лебедочного троса и в результате мощный механизм разорвал бампер изнутри, как бумагу. Дальше мы уже старались не отставать от «колонны». Тут были и филигранные прохождения над скользкой колеей, и мощные броски сквозь разъезженные лужи. А самое интересное, что, несмотря на изрядно подсохший лес, трасса получилась очень правильная. То есть она не выматывала до изнеможения, но при этом позволяла вдоволь насладиться бездорожьем. И знаете,



Уж сколько раз твердили миру: не «падайте» в колею, не мучьте «клиренс». Ах нет, все одно и то же. Последние 50 метров до точки номер 17 почти все «подготовленные» прошли на лебедках.

СПОРТКОМПЛЕКС

ТРОФИ



То, что здесь уже давно не ездят, это факт. А вот про «не ступала нога человека» сказать сложнее. На фото: взятие последних точек на заболоченной просеке.

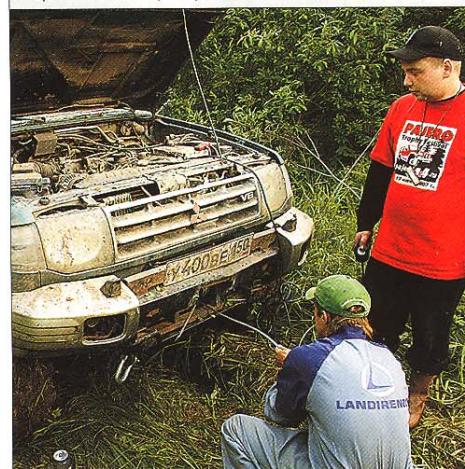
я не верю, что это просто организаторское везение. Везет тем, кто делает свое дело качественно.

Такова дисциплина

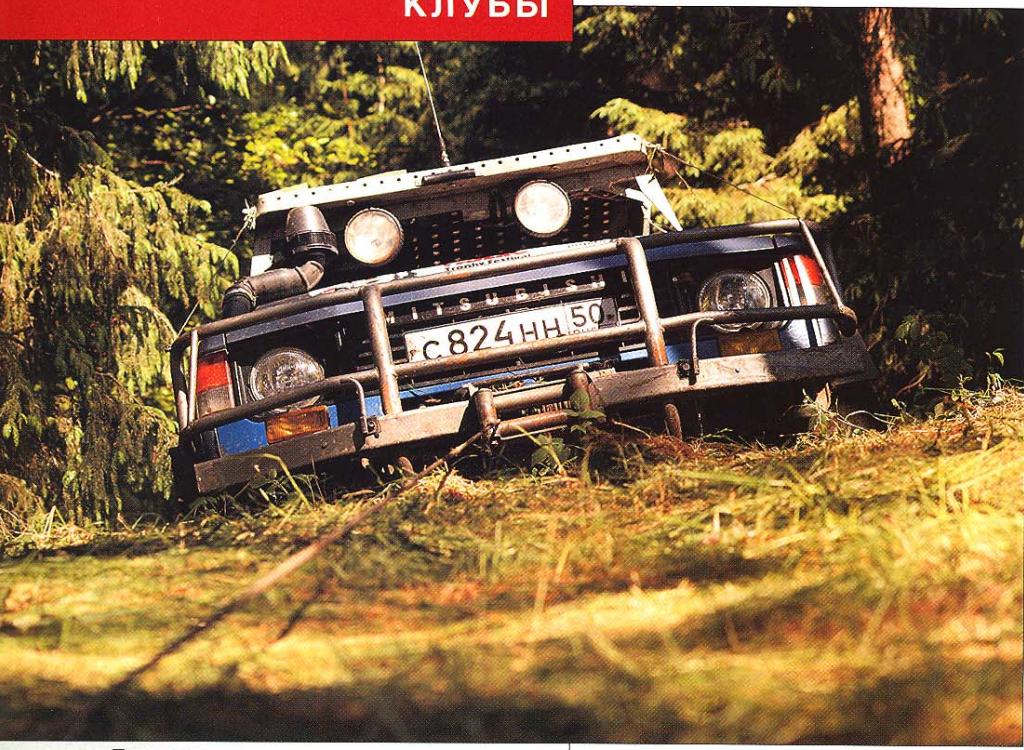
День за днем тренируй свое сердце, оттачивая свою технику: используй ее, чтобы победить многих! Такова дисциплина Воина.



Хорошая лебедка, мощная... Правда, при неправильной смотке троса она способна... разорвать бампер Pajero буквально на куски!



КЛУБЫ



Так, ну или примерно так, выглядел со стороны «Сprint для подготовленных». Главное, побыстрее размотать трос. И тут хоть ногами упираись, хоть зубами тяни...



Второй день был больше развлекательным, нежели сложным. После небольшого, но вполне себе приятного состязания в ориентировании для «Стандарта» (позволившего владельцам техники попроще ощутить на себе, что такое «брод выше бампера» и «узкий деревянный мостик») был дан старт странному мероприятию под названием «Сprint для подготовленных». Ох и забавное, скажу я вам, получилось состязание! Ничего сложного. Нужно просто доехать от старта до оврага, подняться на почти вертикальную стену и через сто метров финишировать. Первая и последняя части мне показались откровенно скучными, и я занял позицию у подъема. Штурм этого препятствия представлял собой упражнение по разматыванию и последующему сматыванию лебедки, поэтому время прохождения дистанции зависело прежде всего от расторопности штурмана и способности пилота «повыше запрыгнуть», дабы меньше «тянуться». Вот и тянулись с переменным успехом, а я с переменным успехом фотографировал. А потом... потом я нашел интересный ракурс и, заметив, что машина буксует правым колесом, поднимая фонтаны грязи, занял позицию в колее напротив колеса левого. Но судьба-злодейка распорядилась так, что в этот момент автомобиль

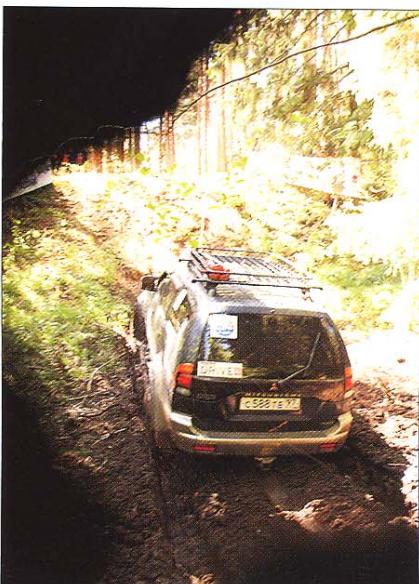
Жизнь – это рост. Если мы перестаем расти, технически и духовно, можно считать, что нас нет. Рост к Небу от Земли через Познание и Единение – это все, что истинно, хорошо и красиво.

качнулся, и тяжелый фонтан грязи из-под левого колеса разукрасил меня с ног до головы, прихватив мою еще относительно новеньнюю камеру. На этом и закончились мои приключения на «Pajero Трофи-Фестивале». Дальше плохо помню. Вроде пару часов отмывался, пытался сушить фотоаппарат и грустно смотрел на награждение. Наградили сильнейших...

Искусство мира

Тебе не нужны дома, деньги, власть или положение, чтобы практиковать Искусство Мира.

Но вот что характерно: «закрытый парк» мероприятия, носящего имя «Pajero Трофи-Фестиваль», помимо собственно Pajero (здесь можно было увидеть все модификации, кроме Evolution) и родственных Pajero Sport и L-200, гостеприимно принял в свои объятия и старенькую «Ниву» и новенький Toyota Land Cruiser 100. Налицо офф-роуд единение и настроение праздника. Мне кажется, что именно это и называется «фестиваль». **ORD**



А это и есть мой последний кадр, сделанный на ПТФ-2007... При попытке найти ракурс поэффектнее я получил такой заряд грязи, что он не только чуть не сбил с ног вашего покорного слугу, но и вывел из строя фотокамеру. Прямо как в анекдоте про «ушел всей бабушки»...